الأرشيف في العصر الرقمي
Archives in the Digital Age

# مستخلصات مؤتمر الأرشيف في العصر الرقمي

المملكة العربية السعودية - الرياض - فندق موفنبيك

17-19 شعبان 1446هـ / 16-18 فبراير 2025م

# الحوسبة السحابية الوطنية للوثائق الأرشيفية: حل آمن وسري

م. علي بن محمد الجنادبه

**المستخلص:**

بما يتماشى مع تركيز رؤية ٢٠٣٠ على التنويع الاقتصادي والتقدم التكنولوجي، تشهد المملكة العربية السعودية ارتفاعًا ملحوظًا في اعتماد الحوسبة السحابية. يستكشف هذا البحث إمكانات الحوسبة السحابية بالنسبة للجهات الحكومية في المملكة العربية السعودية، مع التركيز على قدرتها على تعزيز أمن وسرية الوثائق الأرشيفية.

تحدد الدراسة التحديات المرتبطة باعتماد السحابة لتخزين الوثائق الأرشيفية، بما في ذلك تقييد الموردين (مزودي الخدمة)، ومخاوف سيادة البيانات، والتهديدات الأمنية. بالإضافة إلى ذلك، تقوم باستعراض الممارسات الأرشيفية الحالية داخل الجهات الحكومية.

لمعالجة هذه التحديات، يقترح البحث إنشاء مركز حكومي موحد للحوسبة السحابية مخصص لأرشفة الوثائق. يوفر هذا النهج المركزي العديد من الفوائد، بما في ذلك تعزيز الأمن والسرية، وتحسين الكفاءة والوصول إلى البيانات، وخفض التكاليف، وضمان سيادة البيانات، وتعزيز التعافي من الكوارث، وزيادة الشفافية.

يحدد البحث المتطلبات الأساسية للأمن والسرية للوثائق الأرشيفية الحكومية، ويقدم أوصافًا تفصيلية لتدابير أمنية محددة يمكن تطبيقها في مركز الأرشيف الوطني للحوسبة السحابية. تشمل هذه التدابير التشفير، والتحكم في الوصول، وسلامة البيانات ومسارات التدقيق، وإدارة الثغرات الأمنية واختبار الاختراق.

تقر الدراسة بالتحديات المتعلقة بسيادة البيانات والتعافي من الكوارث والشفافية، وتقترح حلولاً مقابلة. وتشمل هذه الحلول وضع سياسات واضحة لسيادة البيانات، وتنفيذ خطط فعالة للتعافي من الكوارث، وتحديد إرشادات وصول شفافة.

يستند البحث على المؤلفات ذات الصلة حول التخزين السحابي الآمن للبيانات الحساسة، ودراسات حالة لأرشفة الوثائق السحابية في الجهات الحكومية، والأبحاث المستمرة وأفضل الممارسات في مجال الأمن السحابي وخصوصية البيانات.

في الختام، يوضح البحث أن مركز الأرشيف الوطني للحوسبة السحابية يمكن أن يوفر حلاً آمنًا وفعالًا لتخزين الوثائق الحكومية، بما يتماشى مع أهداف رؤية ٢٠٣٠. يمكن أن يؤدي تنفيذ هذا النهج إلى تعزيز أمن وسرية الوثائق الأرشيفية الحكومية، مع تحسين الكفاءة والوصول إلى البيانات والشفافية بشكل عام.

# إدارة البيانات الضخمة في قطاع الطيران في سلطنة عمان: دراسة استطلاعية في إطار تطوير نظام إدارة الوثائق الالكترونية

أ. حمد بن حمود الهنائي
د. عبد الرزاق مقدمي
د. السيد الصاوي

**المستخلص:**

هناك توجه عالمي من قبل العديد من المنظمات والمؤسسات بمختلف اختصاصاتها نحو استغلال تكنولوجيا وتقنيات البيانات الضخمة وذلك لمحاولة معالجة وادارة وحفظ التدفق الضخم والسرعة الهائلة والتنوع الكبير للمعلومات والبيانات التي تأتي وتُنتج من قبل مجموعة متباينة من الأجهزة الذكية وبرامج التواصل الاجتماعي والبرمجيات والتطبيقات. وتحرص المنظمات وخاصة الخدمية منها على استغلال هذا الكم الهائل من البيانات في سبيل تحسين جودة الخدمات التي تقدمها ورفع كفاءة جودة العمل. ومن بين المنظمات التي تمتاز بتدفق البيانات الضخمة هي منظمات قطاع الطيران وذلك نظرا لتنوع طبيعة عملها ووفرة الخدمات المقدمة فيها وعلاقاتها المتشابكة مع بعضها البعض وبالأطراف الأخرى ذات العلاقة. ولهذا جاءت هذه الدراسة لتسلط الضوء على واقع ادارة البيانات الضخمة في منظمات قطاع الطيران في سلطنة عمان من خلال التعرف على أنواع البيانات الضخمة وآليات إنتاجها، والتعرف على سرعة نمو البيانات وآليات تشارك وتداول البيانات الضخمة، وأخيرا آليات طرق حفظ البيانات الضخمة والتحديات التي قد تواجه المعنيين في القطاع مستقبلاً للتغلب عليها عند تبني مشاريع البيانات الضخمة وأرشفتها. ومن أبرز ما توصلت اليه نتائج الدراسة هو أن أنواع البيانات الضخمة تتسم بالهيكلية مما قد يسهل عملية إدارتها لاحقا، كذلك كشفت الدراسة بأن منظمات قطاع الطيران في السلطنة تستخدم العديد من المنصات المشتركة سواء داخل المنظمات نفسها أو مع أطراف خارجية اخرى لضرورة تنفيذ الاعمال التشغيلية مما يؤدي الى توزع البيانات وضرورة تحديد مسؤولية إدارتها. وكشف الدراسة عدد من التحديات التي يواجهها القطاع من أهمها الافتقار الى وجود الاستراتيجيات الواضحة في ادارة البيانات الضخمة للمدى البعيد وجدوى ارشفتها، وايضا غياب استخدام أدوات وتقنيات تحليل البيانات الضخمة التي من شأنها تمكين هذه المنظمات من تحسين أدائها ورفع كفاءة الخدمات التي تقدمها.

# تطبيقات الذكاء الاصطناعي في إدارة وأرشفة المواد السمعية والبصرية في هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان

أ. علي البيماني
أ. إبتسام الشهومية
أ. أحلام الهنائية

**المستخلص:**

هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع إدارة وأرشفة المواد السمعية والبصرية في هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان، والتعرف على إمكانية تطبيق تقنيات الذكاء الاصطناعي في إدارة وأرشفة هذه المواد. اعتمدت الدراسة المنهج النوعي، وتم استخدام المقابلات شبه المقننة كأداة لجمع البيانات من عينة الدراسة، وذلك باختيار عينة قصدية من موظفي قسم السمعيات والبصريات في هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان والشركات المختصة بتقنيات وأنظمة الذكاء الاصطناعي، وتم إجراء سبع مقابلات مع موظفي قسم السمعيات والبصريات في هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية، ومختصين ومهتمين بمجال الذكاء الاصطناعي من مؤسسات وشركات مختلفة.

أظهرت نتائج الدراسة أن قسم السمعيات والبصريات – الذي أنشئ عام ٢٠١٨– يختص بجمع وإدارة ومعالجة المواد السمعية والبصرية، التي تعنى بحفظ الذاكرة الوطنية، ويتم تجميع المواد السمعية والبصرية في قسم السمعيات والبصريات عن طريق الاعتماد على ثلاثة مصادر أساسية وهي: مؤسسات الدولة الحكومية والخاصة، الأفراد الذين يمتلكون مواد سمعية وبصرية، وشبكة الإنترنت كـ(اليوتيوب)، كما يسعى قسم السمعيات والبصريات إلى تبني تقنيات الذكاء الاصطناعي من خلال اقتناء برامج ونظم، تساعد في تسهيل وتسريع العمليات الفنية كالفهرسة، والتصنيف، وتحليل المحتوى من خلال استخدام تقنيات التعلم الآلي. ويعد برنامج التعرف البصري على الحروف (OCR)، وبرامج التعرف على الوجوه مثل (Microsoft face API)، وبرامج تحويل الصوت إلى نص مثل (voice to text)، من أهم أدوات الذكاء الاصطناعي في إدارة ومعالجة المواد السمعية والبصرية.

خلصت الدراسة إلى مجموعة من التوصيات من أهمها ضرورة تبني قسم السمعيات والبصريات في هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية لتقنيات وأدوات الذكاء الاصطناعي لتسهيل العمل وإدارة وأرشفة المواد السمعية والبصرية بصورة أفضل، وتنظيم برامج تعاونية بين قسم السمعيات والبصريات، والمعهد الوطني الفرنسي للسمعي والبصري للاطلاع على تجربة المعهد في اقتناء برامج الذكاء الاصطناعي ومعرفة آخر التطورات في المجال، بالإضافة إلى ضرورة اهتمام قسم السمعيات والبصريات في تدريب وتأهيل الموظفين على استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي بصورة فاعلة.

# إدارة المعرفة والمعالجة الذكية للوثائق (IDP)

د.شروق زايد نافل العتيبي

**المستخلص:**

هدفت الدراسة الحالية إلى تحقيق الآتي: التعرف على مصطلح المعالجة الذكية للوثائق وفق منظور علم إدارة المعرفة، التعرف على تقنيات إدارة المعرفة الذكية المرتبطة بممارسات المعالجة الذكية للوثائق، التعرف على عمليات إدارة المعرفة المرتبطة بممارسات المعالجة الذكية للوثائق. وقد استخدمت الدراسة المنهج الوصفي باستخدام أسلوب تحليل المحتوى للأدبيات ذات العلاقة بموضوع الدراسة. وقد توصلت الدراسة لعدة نتائج، من أهمها: أن أهم وأشهر تقنيات إدارة المعرفة الذكية المستخدمة في المعالجة الذكية في الوثائق هي تقنيات الذكاء الاصطناعي الآتية: الذكاء الاصطناعي التوليدي، التعلم الآلي ML والتعلم العميق DL، التعرف على الحروف والعلامات، معالجة اللغة الطبيعيةNLP، رؤية الحاسوب، المنطق الضبابي، والأتمتة الروبوتية للعمليات RPA. وأن أهم عمليات إدارة المعرفة المرتبطة بتلك التقنيات الذكية هي: التوليد، التخزين، الاستخلاص، التنظيم كالتصنيف والفهرسة، التنقيح والمطابقة، النقل والبث والتوزيع. كما توصلت الدراسة إلى أن الدول الأكثر تطبيقاً لممارسات المعالجة الذكية للوثائق هي أمريكا وكندا وتليهما في ذلك سنغافورة والهند، أما على المستوى المحلي فإن المنظومة العدلية لوزارة العدل هي الجهة الأكثر تفعيلاً لممارسات المعالجة الذكية للوثائق وفقاً للمؤشرات الوطنية الرسمية. وقد أوصت الدراسة بعدة توصيات، أهمها: ضرورة الاستفادة من التجارب العالمية والمحلية (كتجربة وزارة العدل) في مجال المعالجة الذكية للوثائق (IDP) وذلك من قبل الأقسام والمراكز المرتبطة بمجال التوثيق، إلى جانب ضرورة عقد وإعداد المؤتمرات والدراسات العلمية المرتبطة بالمعالجة الذكية للوثائق.

# مقروئية المخطوط العربي بين القراءة البشرية والآلية
## تقنية OCR-RDI نموذجا

**د. ياسر فايز السيد**
**أ.د. حسين محمد علي البسومي**
**أ.د. محسن عبدالرزاق رشوان**

**المستخلص :**

تهتم هذه الورقة باستخلاص مقياس يمكن الاحتكام إليه في تقدير مقروئية المخطوط العربي وتوظيفه في إيجاد معامل الارتباط بين القراءة البشرية والآلية لعينة مختارة من مائة مخطوط عربي، وذلك تطبيقا على برنامج مسطور Sotoor الذي طورته الشركة الهندسية لتطوير نظم الحاسبات RDI، وتتمثل المشكلة البحثية التي تسعى الورقة إلى مناقشتها في تفاوت خبراء التحقيق في تقدير مقرونية المخطوطات العربية بسبب تفاوت خبراتهم، وتنوع خصائصها، وتباين ظروف تخزينها وحفظها، وتبلورت تلك الحال في غياب مقياس موحد يمكن الاعتماد عليه، والاحتكام إليه في تقدير تلك المقرونية، وقد تعاظمت تلك المشكلة عند محاولة تقدير واقعية الدقة التي حققتها تقنية التعرف الضوئي على المخطوط العربي OCR عند مقارنتها بكفاءة الخبير البشري، وهو ما تسعى هذه الورقة البحثية إلى مناقشته، والإسهام في وضع المقترحات والحلول المناسبة له. ومن أبرز النتائج التي انتهت إليها الورقة، أولا : اقتراع مقياس المقرونية المخطوط العربي مؤلف من خمس معدلات أساسية هي: معدل الوضوح البصري، ومعدل الاتساق، ومعدل تباعد الحروف، ومعدل تمايز الخبر والخلفية، ومعدل السلامة من الرطوبة والتلف والبهتان ثانيا: قياس معامل الارتباط بين القراءة الآلية لعينة الدراسة بواسطة برنامج سطور والتقييم البشري لها في ضوء المعدلات الخمسة.

# فاعلية بيئة تعلم إلكترونية قائمة على الذكاء الاصطناعي لإكساب مهارات الأرشفة الإلكترونية لطالبات برنامج الوثائق بجامعة الأزهر: دراسة تجريبية

د: بهاء فتحي خليفة محمد

**المستخلص:**

هدف البحث الحالي لإكساب مهارات الأرشفة الإلكترونية لطالبات شعبة الوثائق بكلية الدراسات الانسانية بجامعة الأزهر بالقاهرة، من خلال الكشـــف عن فاعلية بيئة تعلم قائمة على تطبيقات الذكاء الاصـــطناعي، واستخدم الباحث منهج البحث التطويري والذي يدمج بين (المنهج الوصفي – المنهج التجريبي) لإعداد أدوات البحث وتطبيق تجربته، وتضـــمنت إجراءات البحث اختيار عينة مكونة من عدد(٣٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية – شعبة الوثائق– كلية الدراسات الانسانية جامعة الأزهر بالقاهرة، كمجموعة تجريبية درست باستخدام بيئة التعلم الإلكترونية (Edapp) القائمة على تطبيقات الذكاء الاصـــطناعي، وتمثلت أدوات البحث في الاختبار التحصيلي المعرفي المرتبط بمهارات الأرشفة الإلكترونية، وبطاقة ملاحظة الأداء العملي لمهارات الأرشفة الإلكترونية، وتم تطبيق أســاليب المعالجة الإحصــائية باســتخدام حزمة "SPSS" وأشــارت نتائج الدراســة إلي وجود فرق بين متوســطي درجات التطبيقين القبلي والبعدي لطالبات المجموعة التجريبية للتحصــيل المعرفي والأداء العملي لبطاقة الملاحظة لمهـارات الأرشـــفـة الإلكترونيـة لصـــالح التطبيق البعـدي، و هو مـا يـدلـل على فـاعليـة بيئـة التعلم الإلكترونية(Edapp) القائمة على تطبيقات الذكاء الاصــطناعي في كل من التحصــيل المعرفي، والأداء العملي، وقدم البحث عدداً من التوصـيات والمقترحات ببحوث مسـتقبلية في توظيف بيئات التعلم الإلكترونية القائمة على تطبيقات الذكاء الاصطناعي للطلاب والمعلمين في تخصص الوثائق والأرشيف والمكتبات والمعلومات.

# تجربة مؤسسة التلفزة التونسية في التحول الرقمي لإدارة الأرشفة السمعية البصرية

د. كوثر حامد
د. بسمة البصير
أ. عبير بن وحادة
أ. شيماء الجلاصي

**المستخلص:**

نستعرض من خلال ورقة بحثنا هذه دراسة لواقع الأرشيف التلفزيوني التونسي في زمن الذكاء الاصطناعي ونسلط الضوء فيها على ركائز مشروع تحديث مؤسسة التلفزة التونسية، أساسا فيما يخصُّ وضع نظام "دالات Dalet" الإلكتروني لإدارة إنتاجاتها وأرشيفها السمعي البصري.

واستئناسا بالتجارب الرائدة في هذا المجال، نتناول أبرز التقنيات وأدوات الذكاء الاصطناعي الدَّاعمة لإجراءات فهرسة الأرشيف التلفزيوني، بما في ذلك أرشيف الأخبار، وتحليله وتصنيفه وتثمينه.

خلصت الدراسة إلى أهمية استكمال مشروع الرقمنة، وضرورة تكوين وتدريب أخصائي الأرشيف بالمؤسسة، وتعزيز الشراكة والتعاون مع مؤسسات البحث في مجال معالجة الأرشفة باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي.

# Gatekeepers for authentic data in the Era of AI

Abdussalam AL Habeeb
Rune Bjerkestrand
Lars Nakkerud
Bendik Bryde

**Abstract**:

The rapid progress in artificial intelligence (AI) has ignited optimism for a technologically enriched future. However, within this wave of AI advancements lies a shadow of potential risks that must not be disregarded. The focal point of this paper is the rise of deepfakes, a technology involving malevolent capabilities. The implications of deepfakes extend into critical spheres such as intellectual property, cultural heritage, and national security. This study, through an in-depth analysis of existing literature, delves into the definition of deepfakes and delineates the emerging and anticipated threats posed by this technology. The main insights of this paper are as follows: first, the importance of reliable authentication techniques and the safeguarding of original data sources. Second, outline the two primary data preservation and authenticity verification strategies: software-based solutions and traditional physical storage mediums. Given the significant vulnerabilities associated with the exclusive reliance on software-based verification methods, physical preservation continues to stand out as the most secure approach for ensuring the authenticity of data.

# التحول الرقمي وتحقيق التميز المؤسسي في جمهورية مصر العربية: أرشيفات مؤسسات المعلومات نموذجًا

د. عبير صبحي أحمد
أ. نسرين حسان الدميري

**المستخلص:**

تزايد الاهتمام بمصادر المعلومات الإلكترونية، والأشكال الرقمية منها، مما جعل أرشيفات مؤسسات المعلومات تتجه لمشاريع التحول الرقمي؛ لضمان توفر مصادر المعلومات بأشكالها الرقمية للمستفيدين، لتيسير وصولهم لهذه المصادر بأي شكل ومن أي مكان. وقد وفرت تقنيات المعلومات الأساليب والوسائل التي تساعد مؤسسات المعلومات في رقمنه مصادرها، وإتاحة ما تحتويه من مجموعات وأوعية للمعلومات بشكل رقمي. وفى ظل التوجه الحالي للدولة المصرية نحو الرقمنة واعتمادها سبيلًا لا حياد عنه؛ لتطوير مؤسساتها الرسمية ورفع مستويات أدائها، وتحسين خدماتها المقدمة للمواطنين، كما ارتكز البرنامج الحكومي (رؤية مصر في ٢٠٣٠) على التحول الرقمي كأساس لتحقيق التنمية والتميز المؤسسي للمؤسسات المعلومات.

ومن ثم، هدفت الدراسة إلى معرفة دور التحول الرقمي في حفظ الوثائق الأرشيفية لمؤسسات المعلومات في الحفاظ عليها وحمايتها من التلف، ومعرفة واقع تطبيق التحول الرقمي والتعرف على متطلبات تطبيقه كأحد الوسائل التكنولوجية الحديثة. كما ساهمت نتائج الدراسة في طرق الاستفادة من متطلبات التحول الرقمي في حفظ الوثائق من خلال معرفة نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات، ومراحل التحول الرقمي لأرشيفات مؤسسات المعلومات، التي ممكن أن تسهم في تحقيق التميز المؤسسي للمؤسسة.

# التحول الرقمي وواقع استخدام التقنيات في المعارض الوثائقية..

د. حنان محمود أحمد

**المستخلص:**

اهتمت هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية والتي تأسست بموجب المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٧/٦٠ لغرس مفاهيم أولوية رؤية عُمان ٢٠٤٠ " الهُوية والمواطنة والتراث والثقافة الوطنية"، وترسيخها للأجيال، وباستخدام أبرز التقنيات الحديثة، ومواكبة متطلبات العصر الحديث، باستخدام كافة الأدوات التي من شأنها تسهل وتسرع من عملية إتاحة المعلومات والمعروضات للباحثين والمهتمين وللمجتمع، إيمانا بأهمية نشر المعرفة في مجال الوثائق والمحفوظات وإتاحته للعموم من خلال المعارض الوثائقية المحلية والدولية والفعاليات الثقافية، والمعرض الدائم للوثائق والمحفوظات الوطنية، حيث تولي دائرة المعارض الوثائقية المساهمة في نشر رسالة هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية وتوضيح رسالتها وأهدافها وسياساتها وإبراز القيمة الثقافية والتاريخية لأرصدة الوثائق، والقيام بالأنشطة التربوية والثقافية التي من شأنها إبراز قيمة المخزون الوثائقي، وذلك من خلال التعريف بما تقوم به الهيئة من دور في حفظ وصيانة الوثائق ونشر الوعي الثقافي في مجال التاريخ وما تم توثيقه عبر العصور من أحداث وشواهد، تاريخية وحضارية لسلطنة عُمان، وفق خطط مدروسة ومعتمدة سنويا، ومتماشية مع أهداف المؤسسة ورؤيتها في التحول الرقمي، سواء كانت الفعاليات والمعارض الوثائقية المتنقلة محلية أو دولية، وهي موجهة لكافة فئات المجتمع، بحسب الاختلافات الديموغرافية (النوع، الفئة العمرية، الحالة الاجتماعية، العمر، الجنسية،. إلخ) ولجميع محافظات وولايات السلطنة، كما يتيح المعرض المتحفي الدائم للوثائق والمحفوظات الوطنية، مجموعة قيمة من الوثائق والمراسلات والصور والخرائط والصحف والرسومات والنقوش الصخرية والطوابع البريدية والعملات والمخطوطات بهدف التعريف عن تاريخ وحضارة سلطنة عُمان، وتم توظيف التقنيات الحديثة والتكنولوجيا بجانب المطبوعات لتثري جانب التشويق والمتعة وسهولة الوصول للمحتوى رقميا، بالإضافة للمحتوى الوثائقي المرئي.

# البرنامج الرقمي لدار الوثائق في إمارة الشارقة

أ.مريم الملص

**المستخلص:**

ضمن جهود دار الوثائق في إمارة الشارقة الرامية إلى تعزيز الريادة التكنولوجية لإمارة الشارقة، وبصفتها مرجع الشارقة لتقديم خدمات وثائقية ومعرفية مستدامة، عملت الدار على إطلاق برنامج رقمي يمثل مصدرًا متاحًا للجمهور، يوفر مواد رقمية توثق تاريخ الشارقة بشكل خاص ودولة الإمارات بشكل عام بهدف تحسين خدماتها وتقديمها بجودة وكفاءة عالية، وتعزيز الشمولية، وإتاحة الرصيد الزاخر من مواد ووثائق للجمهور بهدف ترسيخ الوعي ودعم البحث العلمي.

# واقع التحولات الرقمية

## في الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
## (الأرشفة الرقمية –دراسة حالة)

د. أحمد الشهري

**المستخلص:**

مع تطور التكنولوجيا وازدياد الحاجة إلى إدارة المعلومات بشكل فعال، أصبحت الأرشفة الرقمية ضرورة حتمية في مختلف القطاعات في المملكة العربية السعودية، ولا سيما في القطاع العام مع البدء في نفاذ خطط المملكة التحولية إلى "رؤية السعودية ٢٠٣٠". إن الانتقال من الأنظمة التقليدية إلى الأنظمة الرقمية ليس مجرد عملية تحديث تقنية، بل هو تحول جوهري في كيفية إدارة المعلومات وحفظها واسترجاعها. يتيح الأرشيف الرقمي الوصول السريع إلى المستندات والأوراق، تحسين الكفاءة التشغيلية، وتعزيز الشفافية والمساءلة في العمليات الحكومية. فالأرشفة الرقمية ليست كما يتبادر إلى أذهان البعض، هي انتقال أو تطور من الأرشفة التقليدية إلى الرقمية بإدخال عمليات التقنية عليها فحسب، بل هي تطور في المفاهيم والممارسات والعمليات والتشريعات ومستويات العاملين والمستفيدين معاً، حيث اختلفت مراحل دورة الوثيقة فلم تعد تقليدية، تأتي إلى مكان الحفظ (الأرشيف) في آخر مرحلة من دورتها لتستقر فيه كما هو معتاد، بل أخذت العملية منحى آخر أصبحت فيه الوثيقة لا ترد إلى الجهة أو المؤسسة في بعض الحالات إلا عن طريق الأرشيف الافتراضي المتمثل في مركز الوثائق والمحفوظات أو مركز الاتصالات الإدارية، حيث تبدأ دورتها داخل الجهة أو المصلحة من هناك.

القطاع العام بصفته أحد أكبر منتجي ومستهلكي المعلومات والرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر جزء من القطاع العام، فإنه يواجه تحديات كبيرة في إدارة كميات هائلة من البيانات والمستندات والأوراق. مما يتطلب نظام أرشفة موثوق وفعال. الأرشفة الرقمية تقدم حلاً مبتكراً لهذه التحديات من خلال توفير منصة مركزية لحفظ واسترجاع المستندات والأوراق بشكل آمن وسريع. وبما أن الأرشفة الرقمية هي عملية تحويل الأوراق والمستندات التقليدية إلى شكل رقمي يمكن تخزينه وإدارته إلكترونيًا؛ فهي تهدف إلى تحسين الوصول إلى المعلومات، وحمايتها من الضياع أو التلف، وتوفير مساحة تخزين مادية، وتسهيل عملية البحث واسترجاع المعلومات.

وفي سياق استعراض الواقع التطبيقي للأرشفة الرقمية بالرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر كنموذج لأحد أهم مخرجات التحول الرقمي فيها، سيتضح كيف تجاوزت الرئاسة العامة هذه التحديات وذلك بتبني هذه المشاريع التحولية، ولأنها مقبلة على تحول رقمي شامل بفضل الله أولاً ثم بفضل الدعم الحكومي الذي تتلقاه من القيادة الرشيدة، لذلك يعد عقد هذا المؤتمر النوعي فرصة لتقديم تجربة الرئاسة في التحول من مرحلة التخطيط إلى مرحلة العمل الاستراتيجي له صفة الاستدامة، ونأمل ان تثري هذه المادة العلمية محاور المؤتمر الدولي المنعقد بالمركز الوطني للوثائق والمحفوظات تحت عنوان: "الأرشيف في العصر الرقمي" ضمن محور: التحول الرقمي والممارسات الأرشيفية، وأن تعكس جهود الدولة الرشيدة في هذا المضمار كما هي على أرض الواقع.

# تطبيق الأرشفة الإلكترونية: (المتطلبات، المراحل، طرق الاطلاق)

## دراسة حالة (القطاع المصرفي – السودان)

د. هيثم عبد العزيز محمد أحمد

**المستخلص:**

رغم المجهود الكبير الذي تقوم به المؤسسات المصرفية السودانية في الاستفادة من التقنية لصالح الأرشيف والوثائق الا اننا نجد ان عدد من هذه التجارب لم تكلل بالنجاح وان هناك بعض القصور في التطبيق ، ويرجع ذلك لعدم الإدراك بالمتطلبات الخاصة بهذه المراكز بصورة عامة وبالمتطلبات الخاصة بتطبيق الأرشفة الإلكترونية بصورة خاصة، فهناك متطلبات إدارية ومتطلبات فنية ومتطلبات تقنية يجب توفيرها حتى يتمكن المركز من القيام بدوره والتحول الى الأرشفة الإلكترونية بنجاح ، كما ان هناك مراحل يجب الالتزام بها عند تطبيق الأرشفة الإلكترونية ، وايضاً هناك طرق لأطلاق هذه الأنظمة في بيئة العمل يجب اتباعها .

هدفت الدراسة إلى التعرف على المبادئ والمفاهيم الأساسية للأرشفة الإلكترونية، الكشف عن المتطلبات الأساسية للأرشفة الإلكترونية، معرفة الخطوات العملية للتحول الى الأرشفة الإلكترونية، التعرف على طرق إطلاق أنظمة الأرشفة الإلكترونية في بيئة العمل، التعرف على الميزات الرئيسية الواجب توافرها في أنظمة الأرشفة الإلكترونية، الخروج بنتائج يتم بناء عليها وضع تصور نموذجي للمؤسسات يمكن أن تعتمده في تطبيق الأرشفة الإلكترونية.

أتبعت الدراسة المنهج الوصفي بشقيه (المسح ودراسة الحالة). تم اعتماد بعض الادوات لجمع البيانات والمعلومات وهي الملاحظة. المقابلات الشخصية. والاستبانة حيث وزعت عدد (٥٠) استبانة. وتكون مجتمع الدراسة من جميع المصارف السودانية (رئاسات المصارف) وذلك لتوافر مراكز وثائق بهذه المؤسسات وشروعهم في عملية التحول من الأرشيف التقليدي الى الأرشفة الإلكترونية.

توصلت الدراسة إلى عدد من النتائج هي: هناك العديد من المتطلبات يجب على القائمين بمراكز الأرشيف توفيرها لضمان نجاح التحول للأرشفة الإلكترونية. يجب ان تمر عملية التحول بمرحلتين هما (التخطيط والتنفيذ). هنالك العديد من الطرق لأطلاق التحول وهي التجريبي والجزئي والمباشر والكلي. لضمان نجاح عملية التحول لابد من التكامل بين الأرشيف والتقنية بالمؤسسة. ان دراسة وتحليل الوثائق والمستندات (حالتها، مقاسها، كميتها، أنواعها) له الدور الإيجابي في تحديد المتطلبات ورسم الخطة التنفيذية. توصي الدراسة بضرورة تشكيل لجان فنية واستشارية من الخبراء المحليين تتبع لبنك السودان المركزي لإلزام المؤسسات في توفير المتطلبات والتحول للأرشفة الإلكترونية. ايجاد آليات للتنسيق بين التقنيين والوثائقيين لاهميه ذلك في تسريع وانجاح التحول الى الأرشفة الإلكترونية. إعداد وتجهيز البنية التحتية الإلكترونية لمؤسسات الأرشيف حتى تتمكن من تطبيق الأرشفة الإلكترونية. تعيين القوي البشريه العاملة بالأرشيفات من ذوي التخصص في مجال الوثائق والمكتبات والمعلومات وتدريبيهم. العمل على اصدار معيار محلي للتحول الى الأرشيف الإلكتروني.

**قياس مدى الوعي بحوكمة الوثائق لمنسوبي الهيئة العامة للنقل: دراسة حالة.**

# Measuring Document Governance Awareness Among Employees of the General Transport Authority: A Case Study

أ. عامر بن أحمد بن محمد أحمد
أ. راكان بن توفيق بن عبدالعزيز أباالخيل

**المستخلص:**

تهدف هذه الدراسة إلى قياس مستوى الوعي بحوكمة الوثائق لدى موظفي الهيئة العامة للنقل. تم استخدام استبانة شاملة وزعت على عينة متنوعة من الموظفين لجمع البيانات، حيث سعت الدراسة إلى تحليل ممارسات إدارة الوثائق الحالية، تحديد التحديات، وتقييم مستوى الوعي بالإجراءات الأمنية. تم جمع البيانات وتحليلها باستخدام أدوات إحصائية متنوعة، وكشفت النتائج عن وجود مستوى عالٍ من الوعي بأهمية إدارة الوثائق، إلا أن هناك حاجة واضحة لتعزيز التدريب والوعي القانوني.

تشير النتائج الأساسية إلى أن الموظفين الذكور يمثلون الأغلبية (٨٠٪)، وأن جزءاً كبيراً من القوى العاملة هم من الشباب (٥٦,٣٢٪ تتراوح أعمارهم بين ٢٦-٣٥ سنة). الغالبية العظمى من الموظفين يحملون درجة البكالوريوس (٦٨,٤٢٪)، وعدد كبير منهم حديث العهد بوظائفهم، حيث يمتلكون خبرة أقل من سنة واحدة (٣٠,٥٣٪). كما تبين أن معظم الموظفين (٩١,٥٨٪) لا يحملون شهادات مهنية متعلقة بإدارة الوثائق أو حوكمة المعلومات.

أظهرت الدراسة أيضاً أن ٦٦,٨٤٪ من الموظفين قيموا ممارسات إدارة الوثائق الحالية بأنها ممتازة أو جيدة جداً، بينما رأى ٢٧,٨٩٪ أن هناك مجالاً للتحسين. كان الوعي بسياسات إدارة الوثائق متبايناً، حيث شعر ٥١,٥٨٪ بأنهم على علم بها، في حين كان ٣٤,٢١٪ غير متأكدين. تتنوع الأساليب المستخدمة لتثقيف الموظفين حول التعامل مع الوثائق، لكن هناك حاجة لتعزيز هذه الجهود بطرق أكثر شمولية.

من بين التحديات المحددة، تبرز قلة الخبرة (٦٩,٤٧٪) ونقص التدريب (٥١,٥٨٪) كأسباب رئيسة لفقدان الوثائق. كانت إجراءات الأمن بشكل عام محل تقدير، لكن هناك حاجة للتحديثات والتدريبات الدورية لمواجهة التهديدات المتطورة.

تشمل التوصيات تحسين برامج التدريب، تعزيز جهود التواصل والتوعية، توفير الموارد اللازمة، دعم الموظفين الجدد، وتعزيز الإجراءات الأمنية. من خلال تبني هذه التوصيات، يمكن للهيئة العامة للنقل رفع مستوى الوعي بحوكمة الوثائق وتحسين ممارسات إدارة الوثائق بشكل كبير، مما يضمن التعامل الفعال والآمن مع المعلومات.

# The world of Personal Archives: collecting, conserving and curating: an archival exhibition

Muhammad Y Gamal, PhD

**Abstract**:

Personal archives provide a rare opportunity to have a glimpse into a historical event. Depending on the breadth and quality of the items in a collection, personal archives can supplement the official narrative of the event. Most collections and archives need careful attention so they will be safe from fading memory, mishandling, the elements and accidental damage. Today, digital technology provides incredible solutions to collecting, preserving and accessing archives and collections in ways never thought possible a mere generation ago. This paper examines the experience of the Egyptian community in Sydney as they curated an archival exhibition to mark the fiftieth anniversary of the completion of the High Dam in Aswan. All exhibits used in this event came from the personal archives of members some of whom had a direct connection with High Dam. The experience of crowd-sourcing an archival exhibition sheds light on the significance of personal archives and the important role digital technology plays in not only preserving but also managing personal collections.

# واقع الرواية الشفاهية في سلطنة عمان ودور التكنلوجيا في حفظ التاريخ الشفاهي

## هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية انموذجا

أ. نصر منصور الحضرمي

**المستخلص:**

تتناول هذه الورقة البحثية واقع الرواية الشفاهية في سلطنة عمان وتسلط الضوء على أهمية توثيق هذه الروايات حيث تعتبر الرواية الشفاهية، أو الأدب الشفاهي، جزءًا أساسيًا من الثقافة العمانية منذ قرون. تعمل هذه الروايات على الحفاظ على التاريخ والتقاليد والقيم ونقلها من جيل إلى جيل.

كما تركز الورقة على مدى مساهمة التطور الهائل والمتسارع والكبير في تكنلوجيا البث الرقمي وتجهيزاته وأدواته وبرمجياته وتكنولوجيا الكمبيوتر بمختلف اقسامه في توثيق الرواية الشفاهية.

تبدأ الورقة بمقدمة تعريفية عن مفهوم الرواية الشفاهية وأهميتها. تسلط الضوء على تقاليد السرد الفريدة في عمان، والتي تشمل الحكايات الشعبية والأساطير والقصائد الأسطورية والروايات الشخصية. تحتوي هذه الروايات غالبًا على قصص قيمة في تاريخ عمان والعادات الاجتماعية والتقاليد.

تتناول الورقة الواقع الحالي للرواية الشفاهية في سلطنة عمان، ودور هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية في هذا الجانب. حيث تناقش التحديات التي يواجهها الرواة الشفاهيين، مثل نقص عدد من يتقنون فن الرواية كما تناقش توجهات الرواة، واعتقاداتهم بين من يمجد عائلته وبين من له توجهات وميول سياسية كما تناقش تأثير وسائل الإعلام الحديثة على الممارسات التقليدية للسرد. بالإضافة إلى ذلك، تستعرض الورقة تأثير العولمة والتحضر على حفظ الرواية الشفوية.

ثم يتم التركيز على أهمية توثيق الرواية الشفاهية. ويسلط البحث الضوء على الحاجة إلى توثيق منهجي لضمان الحفاظ على هذه الروايات للأجيال القادمة. يساعد توثيق الرواية في الحفاظ على التراث الثقافي، وتعزيز التنوع الثقافي، وتعزيز الهوية والانتماء بين العمانيين. كما تناقش الورقة أيضًا أساليب مختلفة لتوثيق الرواية الشفاهية، مثل التسجيل الصوتي والتصوير الفيديو والتوثيق الكتابي.

يختتم البحث بتوصيات واقتراحات لتعزيز توثيق الرواية الشفاهية في سلطنة عمان، مما يساهم في الحفاظ على هذا الجزء الثمين من التراث العماني وتعزيز الوعي بقيمه وأهميته بين الجمهور العام.

# Building and Using Classical Arabic Corpus

Abeer Saad Alsheddi

**Abstract**:

Classical Arabic is the literary form of the Arabic language that is used to write legacy and traditional vocabulary. One of the main issues that Arabic researchers frequently encounter is a lack of written Classical Arabic corpora. This paper reviews the Classical Arabic corpus which pioneers more than one million distinct words to support research in different areas of automatic computational linguistics, such as estimating the letter distribution in words and automatically generated words. We consider this corpus a valuable contribution to the stream of Arabic computerization research.

# الأطر القانونية للمحافظة على الوثائق السرية في العصر الرقمي

د. علي بن ظافر آل جمّاح

**المستخلص:**

تناولت هذه الورقة موضوع الأحكام القانونية والتشريعات الصادرة للمحافظة على الوثائق السرية في العصر الرقمي الذي تشهده المملكة في شتى المجالات حيث أن من ضمن أهداف رؤية المملكة ٢٠٣٠ تسريع التحول الرقمي، لذا فإن الرؤية تسعى من خلال استراتيجية متكاملة إلى تمكين وتسريع التحول الرقمي في المؤسسات والأجهزة الحكومية بكفاءة وفعالية، مما نتج عن ذلك تغير واضح في طريقة تبادل الوثائق الرسمية والمحافظة على سريتها في ظل التحول الرقمي السريع.

وأبرز الباحث في هذه الورقة سعي المركز الوطني للوثائق والمحفوظات في المملكة العربية السعودية لتأطير الأحكام القانونية من خلال صدور الأنظمة واللوائح التي تسعى للمحافظة على الوثائق الرسمية بوجه عام والوثائق السرية بوجه خاص. لذا فإن الورقة تهدف إلى استعراض ما شهدته المملكة من تشريعات متعددة للمحافظة على الوثائق الرسمية السرية في الفضاء الالكتروني تناغماً وتماشياً مع ما تشهده المملكة في الوقت الحاضر من تحول رقمي في شتى المجالات، والتعرف على ما يمكن أن تقدمه المستجدات التقنية الحديثة في المحافظة على هذه الوثائق السرية. كما تركز على موضوع يتعلق بأحد محاور المؤتمر وهو (الأرشيف والأمن السيبراني) حيث يتناول هذا المحور جوانب أمن المعلومات والأمن السيبراني وعلاقتها بالأرشيف والوثائق والسجلات، ويشمل ذلك أمن الوثائق والسجلات المؤطر نظاماً من خلال التشريعات الصادرة في ذلك والتي تطرق لها الباحث في هذه الورقة.

استخدم الباحث الطريقة الاستقرائية كمنهج لهذا البحث، من خلال تتبع النصوص النظامية المتعلقة بالمحافظة على الوثائق السرية في العصر الرقمي في كل من نظام الوثائق والمحفوظات، ونظام المركز الوطني للوثائق والمحفوظات، ونظام عقوبات نشر الوثائق والمعلومات السرية وإفشائها، ولائحته التنفيذية، وما صدر مؤخراً من لائحة الاتصالات الرسمية والمحافظة على الوثائق ومعلوماتها. ويشير الباحث في ختام هذه الورقة إلى أهم النتائج التي توصل إليها ومن ضمنها وجود الفراغ التشريعي للأحكام النظامية لتبادل الوثائق السرية إلكترونياً في العصر الرقمي. كما أوصى الباحث بعدد من التوصيات أهمها ضرورة إصدار نظام خاص بتداول الوثائق السرية الرقمية والمحافظة على سريتها بشكلٍ مستقل وواضح.

# تكامل تقنيات الويب الدلالي والذكاء الاصطناعي التوليدي في تحسين إدارة الارشيفات الرقمية وتأثيرها على استرجاع المعلومات

# Integrating Semantic Web Technologies and Generative AI in Improving Digital Archive Management and Its Impact on "Information Retrieval

د/ محمد صافي عبد الهادي سليمان الفرجاني

**المستخلص:**

تناولت الدراسة سُبل تكامل تقنيات الويب الدلالي والذكاء الاصطناعي التوليدي بغرض تحسين إدارة الارشيفات الرقمية وتأثيرها على استرجاع المعلومات، ولتحقيق أهداف الدراسة أعتمد الباحث على منهج البحث المختلط (Mixed Methods Research)، وهو منهج يجمع بين الدراسة النظرية، والدراسة التطبيقية التجريبية، ومن أبرز النتائج التي توصلت إليها الدراسة؛ أن تكامل تقنيات الويب الدلالي والذكاء الاصطناعي التوليدي يحقق التكامل الشامل للمعلومات في الأرشيفات الرقمية، مما يسهم في فهم العلاقات الإدارية والتاريخية بين الوثائق المترابطة، وكذلك تحسين فعالية التخزين والاسترجاع من خلال تطوير نماذج فعالة لتخزين المعلومات باستخدام هذه التقنيات، ومن أهم توصيات الدراسة، ضرورة تطوير نماذج تخزين معلوماتية متقدمة تستخدم تقنيات الويب الدلالي والذكاء الاصطناعي لتخزين الوثائق بطريقة منظمة وفعالة، مما يسهل عمليات البحث والاسترجاع للمعلومات، مع ضرورة استكشاف وتطوير تقنيات جديدة لتحسين أداء أنظمة الاسترجاع باستخدام الذكاء الاصطناعي، مثل تحسين أداء خوارزميات البحث وتوجيه الاستعلامات بشكل أكثر فعالية.

# نحو أرشيف رقمي ذكي باستخدام أدوات IBM Watson في تحليل البيانات وتكشيف المحتوى واسترجاعه: تصور مقترح

# Towards an Intelligent Digital Archive: A Proposed Framework for Utilizing IBM Watson Tools in Data Analysis, Content Indexing, and Retrieval

أ. سعاد طلال فقيه
أ. محمد نايف الرويس
د. هند بادي البادي

**المستخلص:**

قدمت هذه الدراسة تصورًا مقترحًا لأهمية أدوات IBM Watson في تعزيز كفاءة وفعالية عمليات الأرشفة الرقمية. حيث هدف البحث إلى توضيح الادوار الهامة لهذه الأدوات في استخراج البيانات غير المهيكلة، وتكشيف المحتوى واسترجاعه. اعتمدت الدراسة على منهجية مراجعة الأدبيات واسلوب تحليل المحتوى لتقييم فعالية استخدام أدوات IBM Watson، بما في ذلك Watson Discovery و Watson Knowledge Studio في عمليات الأرشفة. ويقترح البحث تبني هذه الأدوات في المركز الوطني للوثائق والمحفوظات بالمملكة العربية السعودية، حيث تشير النتائج المتوقعة إلى أن هذا التبني سيساهم في تحسين دقة وفعالية استخراج البيانات غير المهيكلة من الوثائق بفضل قدرات التعلم الآلي والتحليل اللغوي التي توفرها Watson Knowledge Studio، وتحقيق عملية تكشيف دقيقة وسريعة للوثائق باستخدام Watson Discovery، مما يؤدي إلى تحسين دقة وسرعة استرجاع المعلومات، وتحسين تجربة المستخدم من خلال نتائج بحث دقيقة وذات صلة، بالإضافة الى تعزيز الكفاءة التشغيلية. اوصت الدراسة بتبني تقنيات IBM Watson في المركز الوطني للوثائق والمحفوظات، كما تشجع على إجراء أبحاث مستقبلية موسعة لتحليل البيانات غير المهيكلة باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي المتقدمة.

# تقييم جودة مخرجات القراءة الآلية في (Google Lens) ومدى تمييزها للوثائق العربية المكتوبة يدويا باستخدام تقنية التعرف البصري على الحروف(OCR)

أ. عبدالعزيز علي الشمراني

**المستخلص:**

إن المؤسسات التي لا تستفيد من التقنيات في تقديم خدماتها هي مؤسسات أمية، وفي عالم تتسارع فيه وتيرة الأحداث التكنولوجية في مجال الذكاء الاصطناعي، يصبح من الضروري تقييم جودة مخرجات هذه التقنيات بشكل دوري بهدف ضمان مواكبة التطورات وتحقيق الاستفادة القصوى منها، الجدير بالذكر أن تقنية القراءة الآلية للوثائق تشكل أداة قوية تُستخدم لأتمتة مهام معالجة اللغة الطبيعية، مثل: استخراج المعلومات، تلخيص النصوص، والترجمة، مما يعود بالنفع على مجال الوثائق والمحفوظات، وفي هذه الدراسة سنضعها اليوم أمام تحد جديد يتمثل في قراءة الوثائق العربية المكتوبة يدويا.

# رقمنة الأرشيف الصوتي والورقي بالذكاء الاصطناعي: نظام منطق ونظام هدهد

د. أحمد خرصي

**المستخلص:**

في حقل البيانات والوثائق، مثل يتردد "ما لا تستطيع إيجاده، أنت لا تلمكه" ولا يكابر مختص في أن هذه الجملة تنطبق على الأرشيف، حتى وأن كنت متأكداً من أن وثيقة معينة موجودة ضمن أرشيفك الورقي، أو أن تسجيلاً معيناً موجود ضمن أرشيفك السمعي البصري، ولا تستطيع استخراجهما في وقت معقول، فاعتبر نفسك فقدتهما، لهذا السبب وغيره يعتني من يكابد التعامل مع تركات الوثائق والتسجيلات، بتصنيفها وترتيبها، وتوفير ما يقلل من مخاطر تلفها، من جهة أخرى أحدثت تقنيات المعلومات تغيراً كبيراً في آليات حفظ وغدارة الأرشيف، وأصبحت قواعد البيانات الحاسوبية ركيزة أساسية في حفظ الأرشيف لما تنتجه من سرعة وصول للوثيقة، وآليات بحث وتصنيف وفهرسة يتطلع إليها أي بنك أرشيف.

غير أن تحويل أرشيف ورقي أو صوتي إلى قاعدة بيانات رقمية – تتيح ما ذكرناه وغيره– ليس بالأمر اليسير، وسندرج على تسميته "رقمنة الأرشيف" عملية مضنية ومكلفة جداً، وقد تستغرق سنوات من عمل فرق مختصة، ومع ذلك يعتريها الخطأ والتكرار، وقد يعوزها حسن التخطيط، أو دقة التصميم في هذه الورقة، ومن خلال استعراض بعض أنظمة "بلقيس" نسلط الضوء على توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي الحديث في رقمنة الأرشيف العربي وكيف يمكن أن تختصر هذه التقنيات الوقت والتكلفة، وما لها من أثر في تقليل الأخطاء وفتح أفاق جديدة في ميدان الأرشفة.

# درجة امتلاك موظفي القطاع الحكومي في سلطنة عمان لمهارات الذكاء الاصطناعي في حفظ الوثائق من وجهة نظرهم

أ. عبير بنت راشد السعيدي

**المستخلص:**

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على درجة امتلاك موظفي القطاع الحكومي في سلطنة عمان لمهارات الذكاء الاصطناعي في حفظ الوثائق من وجهة نظرهم، تكون مجتمع الدراسة من المؤسسات الحكومية الخاضعة لنظام إدارة الوثائق والمحفوظات، أما عينة الدراسة فتكونت من (٥٤) مستجيب من موظفي المؤسسات الخاضعة لنظام إدارة الوثائق والمحفوظات في سلطنة عمان، وتُعد هذه الدراسة من الدراسات الميدانية التي اتبعت المنهج الوصفي التحليلي، وتم التحليل باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاقتصادية والاجتماعية، وخلصت الدراسة إلى عدة نتائج منها: أن درجة امتلاك موظفي القطاع الحكومي في سلطنة عمان لمهارات الذكاء الاصطناعي في حفظ الوثائق كانت متوسطة، وتبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجة امتلاك موظفي القطاع الحكومي في سلطنة عمان لمهارات الذكاء الاصطناعي في حفظ الوثائق تعزى للمؤهل العلمي ولسنوات الخدمة. وأوصت الدراسة بتوفير موظف فني مختص في مجال تطوير تطبيقات الذكاء الاصطناعي لحفظ الوثائق، وتوظيف "روبوتات" الدردشة لتعليم الموظفين العاملين في حفظ الوثائق لغات أخرى حسب الحاجة.

# استخدام شبكات التواصل الاجتماعي في تطوير الممارسات وتحديث محتوى الأرشيفات الوطنية (مع الإشارة إلى نماذج عالمية)

# Using Social Networks to Develop Practices and Update the Content of National Archives (with Reference to global models)

د. عمر حويه

**المستخلص:**

هدفت الدراسة إلى التعريف بشبكات التواصل الاجتماعي وتطبيقاتها والمزايا التي تقدمها وأهمية استخداماتها في الأرشيفات الوطنية، واستثمار ما توفره من إمكانات في تطوير الممارسات وتحديث محتوى الأرشيفات الوطنية العربية وزيادة التفاعل بين المستفيدين. ومن بين ما توصلت إليه أن استخدام شبكات التواصل الاجتماعي في الأرشيفات الوطنية يساعد على تحسين الخدمات الأرشيفية، والتفاعل مع الجمهور بسهولة، لدعم وتعزيز الخدمات المقدمة لهم، وأن الوجود الضعيف للأرشيفات العربية على الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي، بالإمكان تطويره بالاستفادة من النماذج العالمية، من خلال الدفع بتبني توجه استراتيجي في إدارة شبكات التواصل، وانفتاح الأرشيف على الجمهور والالتزام بمبادئ استخدام الوسائط الاجتماعية فيه، وتعزيز اجراءات تدريب عمال وأخصائيي الأرشيفات.

# Safeguarding Archives: The Importance of Information Security and Cybersecurity

Abeer Al Hammadi

**Abstract**:

In today's digital age, preserving and safeguarding archives, documents and records have become vital and essential within the field of information security and cybersecurity, particularly within the government sector. The integration of archiving and cybersecurity is crucial for safeguarding storage of electronic records and data, maintaining accurate transaction records, and facilitating compliance. Collaboration between these two efforts reduces the risks of breaches, maintains data integrity, and builds trust with people. This paper focuses on addressing the challenges faced by government entities in information security and cybersecurity relevant to archive management, including data protection, access control, vulnerability management, incident response, and employee awareness and training. Solutions implemented at the Sharjah Archives (SA) will be discussed, alongside potential future solutions.

# التحول الرقمي للأرشيفات العربية: مراجعة سردية في ضوء التجارب المنشورة

د. عبدالرحمن فراج

**المستخلص:**

يعد التحول الرقمي أحد السمات الرئيسة لعالمنا المعاصر، وبصفة خاصة على نطاق المكتبات والأرشيفات وغيرها من مؤسسات التراث الثقافي. ويحرص كثير من الأرشيفات اليوم على تطبيق التحول الرقمي، لما له من مزايا متعددة، وعلى رأسها نجاح المؤسسات في التحول إلى الإدارة الإلكترونية، وتلبية متطلبات الحكومة الإلكترونية. وللتغلب على المشكلات الكثيرة الناشئة عن البيئة التقليدية ذات السمة الورقية، اتجه كثير من المؤسسات العربية إلى إقامة مشروعات الرقمنة والأرشفة الإلكترونية. وبينما يتمتع الأرشيفيون العرب باتجاهات إيجابية نحو إقامة هذه المشروعات، إلا أن المشروعات نفسها تتباين فيما بينها في أهدافها، ومراحل تنفيذها، ومدى الشراكة الخارجية في إقامتها، وأساليب إتاحتها، والتحديات التي تواجهها. ويمكن القول إن مشروعات الأرشيفات العربية في هذا الصدد أقرب إلى الرقمنة منها إلى التحول الرقمي.

# البودكاست وعاء للوثيقة: تجربة هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية في صناعة البودكاست التاريخي الوثائقي

د. أحلام الجهورية

**المستلخص:**

بودكاست وثيقة هو عنوان البودكاست الرسمي لهيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عُمان وهو بودكاست سردي تاريخي يقدم التاريخ المكتوب في الوثائق والمحفوظات التاريخية على شـــكل حلقات صـــوتية يتم إعدادها بطريقة علمية، وتشـــرف عليه إعداداً وتنفيذاً ونشـــراً مجموعة إدارة الاتصـــال والنفاذ الرقمي بفريق التحول الرقمي (تنفيذ خطة التعاملات الإلكترونية الحكومية) بالهيئة.

جاء هذا المشروع من منطلق تبني الاتجاهات الحديثة في تقديم المحتوى الأرشيفي الوثائقي وتوظيف إمكانات وممكنات الإفادة من التقنيات الحديثة في دعم وتحقيق أهداف مراكز الوثائق والأرشيفات في نقل المعرفة العلمية عموماً والتاريخية على وجه الخصـــوص بما يحقق نشـــر الوعي وتعزيز الهوية الوطنية؛ حيث يعد الأرشـــيف التاريخي إرثاً حضـــارياً وثقافياً للأمم والشعوب وهو عنصر أساسي لتشكيل وتعزيز الوعي التاريخي تستطيع من خلاله الدولة أن تبني وجهتها المستقبلية وتحفظ ذاكرتها الوطنية.

تتأتى أهمية بودكاست وثيقة في تعزيز مشـاريع ومبادرات التحول الرقمي في هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية ومواءمتها مع التوجهات الوطنية والاســـتراتيجية وفق رؤية عُمان ٢٠٤٠ نحو الحفاظ على تراث وهوية الوطن، والانســـجام مع رؤية الهيئة وتحقيق أهدافها، وتقديم التاريخ العُماني بصورة عصرية جاذبة وفق منهجية علمية يستفيد منها مختلف شرائح المجتمع، ويصـــبح مرجعا لهم، وكذلك إضـــافة مادة تاريخية مهمة وعصـــرية للمكتبة الرقمية العُمانية (صـــناعة محتوى رقمي تاريخي وثائقي).

من هذا المنطلق تهدف هذه الورقة تقديم تجربة هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بســـلطنة عُمان في توظيف شـــبكات التواصل الاجتماعي وأدوات الإعلام الجديد وبالتحديد البودكاست في تقديم المخزون الوثائقي لدى الهيئة والاستفادة منه ونشره. وتتضمن الورقة مقدمة ومحورين وخاتمة، كالآتي:

- المحور الأول: الأرشيف التاريخي والتحول الرقمي.
- المحور الثاني: تجربة هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية في صناعة المحتوى الرقمي في المجال التاريخي من خلال بودكاست وثيقة.

# توظيف التقنيات المساعدة للأشخاص ذوي الإعاقة البصرية في الموقع الإلكتروني للمركز الوطني للوثائق والمحفوظات: تصور مقترح

# Implementing Assistive Technologies for Vision Impairment Individuals on the Website of The National Center for Archives & Records: A Proposed Concept

د. هند بادي البادي
أ. ساره أحمد الشامي

**المستخلص:**

يدير المركز الوطني للوثائق والمحفوظات بالمملكة العربية السعودية موقعه الإلكتروني بدرجة عالية من الاحترافية والمهنية، حيث يتيح بياناته وخدماته للأفراد والجهات الحكومية على حد سواء. وتولي المملكة العربية السعودية في كافة قطاعاتها اهتمامًا بالغًا في تمكين الأشخاص ذوي الإعاقة وتذليل الصعوبات لهم، بما يضمن انخراطهم في المجتمع ويكفل لهم كريم المعيشة، حيث تبلغ نسبة الأشخاص ذوي الإعاقة والصعوبات في المملكة العربية السعودية ٥,٩٪ أي ما يعادل ١,٣٤٩,٥٨٥ شخص من إجمالي عدد السكان ٣٢,١٧٥,٢٢٤، منهم ١٨١,٧٢٨ شخص من ذوي الإعاقة البصرية (التعداد العام للسكان والمساكن، ٢٠٢٢). ولم تعد الإعاقات عمومًا والإعاقة البصرية تحديدًا عائقًا أمام الفرص التعليمية أو الوظيفية، فالعديد من الطلبة الملتحقين بالجامعات السعودية هم من ذوي الإعاقة، لا سيما في التخصصات النظرية كالتاريخ، الإدارة، القانون.. إلخ. كما أنهم متعايشون ويعملون في عدة وظائف في القطاعين الحكومي والخاص. جاء اختيار هذه الورقة لذوي الإعاقة البصرية تحديدًا بهدف دعم اندماجهم اجتماعيًا، في سوق العمل والتعليم على وجه الخصوص نظراً لحاجتهم في مراحل دراستهم أو عملهم لتصفح مواقع الجهات التي تحتوي على مصادر المعلومات المرتبطة بمجالاتهم. وتهدف هذه الورقة إلى خلق فرص متساوية لهذه الفئة، تمكنهم من الاطلاع على محتوى موقع المركز الوطني للوثائق والمحفوظات دون الاتكال على أشخاص آخرين، أسوة بغيرهم من مرتادي الموقع. ولما لضمان الوصول الرقمي للأشخاص ذوي الإعاقة من أهمية بالغة، تسعى هذه الورقة إلى التعرف على أبرز التوجهات الحديثة في التقنيات المساعدةAssistive Technologies، حيث تقدم الورقة العلمية تصور مقترح قائم على أدوات وتقنيات تعمل على تحسين تجربة المستخدم لزوار الموقع من ذوي الإعاقة البصرية من المكفوفين وضعاف البصر على حد سواء وهي: قارئات الشاشة، حلول تحويل النص إلى كلام، واجهات إدخال النصوص الكلامية، وحلول تكبير الشاشة. وخرجت الورقة بعدد من التوصيات التي من شأنها أن تسهم في مساعدة صناع القرار بالمركز في تمكين الوصول للموقع لشريحة ذوي الإعاقة البصرية وكان أبرزها الاستفادة من المنصات العالمية التي تتيح تقييم حالة إمكانية الوصول في الموقع Accessibility checker، واتباع إرشادات إمكانية الوصول إلى محتوى الويب WCAG.

# دور الإطار المرجعي لحوكمة المعلومات في إدارة الأرشيف الرقمي: مقترح لتطوير استراتيجية حوكمة إدارة السجلات الرقمية

د. محمود مسروة

**المستخلص:**

تواجه المنظمات الحديثة تحديات كبيرة في إدارة الأرشيف الرقمي في عصر الانفجار المعلوماتي وتزايد البيانات، ومن أبرزها التعامل مع الكميات الضخمة من المعلومات التي تتطلب نظمًا فعالة للتصنيف والفهرسة والحماية من التهديدات السيبرانية، كما تزداد صعوبة الامتثال للقوانين واللوائح المتنوعة، مما يستدعي موارد إضافية واستثمارات كبيرة في التكنولوجيا والبنية التحتية. بالإضافة إلى جهودًا مكثفة لتلبية متطلبات تدريب الموظفين على استخدام الأدوات والتقنيات الجديدة في إدارة الأرشيف الرقمي.

ولمواجهة هذه التحديات ظهرت مقاربة حوكمة المعلومات كإطار مرجعي يمكن المنظمات الحديثة من إدارة أصولها المعلوماتية، ومنها الأرشيف الرقمي، بطريقة فعالة تمكن من استثمارها في أعمالها. وتلعب حوكمة المعلومات دورًا حيويًا في مواجهة هذه التحديات من خلال تنظيم الوصول إلى المعلومات وضمان أمنها وامتثالها للقوانين من خلال وضع سياسات تسهل الوصول إلى المعلومات بسرعة وكفاءة، وحمايتها من الوصول غير المصرح به، وضمان الامتثال للقوانين، وإدارة دورة حياة المعلومات، وتطبيق معايير الجودة، ووضع خطط لاستمرارية الأعمال والتعافي من الكوارث.

تعالج هذه الدراسة دور مقاربة حوكمة المعلومات كإطار مرجعي حديث لإدارة الأرشيف الرقمي في المنظمات الحديثة؛ وفي ظل الانفجار المعلوماتي الرهيب الذي تعجز فيه المنظمات الحديثة على إدارته واستغلاله كما يجب حيث يقدم منهجية وأدوات وسياسات حوكمة ضمن إطار مرجعيات ومبادئ أساسية تمكن من بناء استراتيجية محكمة لذلك. كما ستطرق الدراسة في جانبها العملي إلى تحليل بعض جوانب القصور في نظام الوثائق والمحفوظات الصدر عن المركز الوطني للوثائق والمحفوظات بالمملكة العربية السعودية من خلال إعطاء بعض التوجيهات المنهجية لمعالجة هذا القصور.

# تعزيز الابتكار في المؤسسات الأرشيفية من خلال التكامل بين ذكاء الأعمال والموارد البشرية: تصوُّر مُقترح

# Enhancing Innovation in Archival Institutions through the Integration of Business Intelligence and Human Resources: A suggested proposal.

أ. سعاد طلال فقيه
أ. أمل سالم اللحياني
د. فتون أحمد عثمان

**المستخلَص:**

تعمل المعلومات بوصفها وقودًا للابتكار، ولا يمكن أن يكون هناك ابتكار دون وجود معلومات، فهي الأساس الذي تعتمد عليه المؤسسات الأرشيفية في دعم عملياتها وتحقيق أهدافها. هدفت هذه الدراسة إلى إعداد تصوُّر مُقترَح لتبني ذكاء الأعمال في المؤسسات الأرشيفية، وتناولت دور ذكاء الأعمال في دعم عملية الابتكار بالمؤسسات الأرشيفية، من خلال الحصول على رؤى قيّمة واتخاذ قرارات مُستنيرة بناء على البيانات، كما ناقشت دور تكامل البيانات في تحقيق الفائدة الكاملة من ذكاء الأعمال، عن طريق توفير بيانات ذات جودة تُسهم في تحسين دقة التحليلات وموثوقيتها، فضلًا عن العقبات التي تواجه تبني نُظم ذكاء الأعمال، التي قد تُعرقل تنفيذ النُظم بنجاح والاستفادة من إمكاناتها، مثل: ضعف جودة البيانات، ومقاومة اعتماد أنظمة ذكاء الأعمال، وغياب الثقافة المعتمدة على البيانات والمهارات اللازمة لاستخدام ذكاء المعلومات. وقد اعتمدت الدراسة منهجية مراجعة الأدبيات السردية؛ لتقييم جدوى تنفيذ ذكاء الأعمال في تعزيز الابتكار داخل المؤسسات القائمة على المعلومات، وتُشير النتائج في حال تبني ذكاء الأعمال بالمؤسسات الأرشيفية إلى: تعزيز الابتكار من خلال اكتشاف فرص جديدة أو تطوير حلول مبتكرة، وتحسين عمليات صنع القرارات الإستراتيجية والكفاءة التشغيلية عن طريق تحليل البيانات وتحديد الفجوات والتحسينات المحتملة. كما يمكن لنظم ذكاء الأعمال تحسين كفاءة العمليات داخل المؤسسة؛ مما يُقلّل من الهدر والتكاليف الزائدة؛ ومن ثمّ اتخاذ قرارات مُستنيرة بشكل أسرع وأكثر دقة. وأوصت الدراسة بعدة توصيات أبرزها: ضرورة تبني نُظُم ذكاء الأعمال؛ للاستفادة من قوة التحليلات والتنبؤات المُستندة إلى البيانات، وزيادة الجهود البحثية العربية في مجال نُظم ذكاء الأعمال ودورها في تعزيز الابتكار، وتوجيه الباحثين إلى إجراء دراسات تتناول دور تكامل البيانات في تحقيق نجاح نُظُم ذكاء الأعمال.

# تحليل لتكاليف تخزين البيانات: الحلول المركزية السحابية والحلول اللامركزية المبنية على البلوكشين

أ.عبدالله البستكي

**المستخلص:**

شـــهد تطور تقنيات تخزين البيانات ظهور نمطين متباينين: الحلول المركزية المســـتندة إلى الســـحابة والمتمثلة في منصـات مثل أمازون ويب سيرفيسز(AWS) ، والحلول اللامركزية المبنية على تقنيات البلوكشـين مثل فايلكوين. يقدم هذا البحث تحليلاً شـاملاً للتكاليف المرتبطة بتخزين البيانات على هاتين الفئتين من المنصـات. ندرس عوامل مثل نماذج التســـعير، قابلية التوســـع، تكاليف اســـترجاع البيانات، والآثار الأمنية لنقدم رؤى حول الاعتبارات الاقتصادية للحلول المركزية مقابل الحلول اللامركزية في تخزين البيانات.

# Using The Big Data Hadoop for Advanced Digital Archiving: An Exploration Study of Apache Hadoop Architecture

Mo'men S. Elnasharty Ph.D.

**Abstract**:

In the digital age, the exponential growth of data has posed significant problems, challenges, and issues for organizations seeking efficient and scalable solutions for digital archiving. Big Data technologies, particularly Apache Hadoop, have emerged as transformative tools for managing vast amounts of data and extracting valuable insights. This Research paper provides an overview of the application of big data Hadoop in digital archiving, highlighting its main components, capabilities, benefits, challenges, and prospects.

The Main objective of this paper is exploring the Apache Hadoop platform's ability to process unstructured textual data like archival documents in digital archives and repositories, based on the analytical and descriptive method for clarifying the role of Hadoop's components in archival perspective.

The application of big data Hadoop in digital archiving encompasses various aspects, including data ingestion, storage, processing, and retrieval. Hadoop's distributed file system (HDFS) enables the storage of petabytes of data across a cluster of commodity hardware, ensuring scalability and fault tolerance. Moreover, Hadoop's processing framework, such as MapReduce and Apache Spark, facilitates parallel processing of large datasets, accelerating data analysis and extraction of archival information.

# تطبيقات الذكاء الاصطناعي بقسم المخطوطات بالمكتبة المركزية بالأزهر الشريف "دراسة للواقع ورؤية تطويرية"

د. عبده حسان تمام حسين

**المستخلص:**

في عصر تزايد وتطور المستحدثات التكنولوجية وتسارع انتاجية المعلومات والوثائق، نتج عن ذلك تحديات ضخمة أمام المؤسسات في استيعاب هذه الوثائق بالإضافة إلى طريقة حفظها واسترجاعها عند الحاجة إليها.

ويمكن التركيز على مجال تطبيقات الذكاء الاصطناعي في إدارة حفظ الوثائق للتغلب على هذه التحديات، ومن هذه التطبيقات على سبيل المثال لا الحصر: توظيف قدرات الذكاء الاصطناعي لتنظيم سير وتدفق العمل الأرشيفي، ويتم استخدام الذكاء الاصطناعي في الوصول للمحتويات والمجموعات الأرشيفية، الكتابة اليدوية وتمييز النصوص، تجزئة الصور في تصنيف الصور الرقمية، التصنيف الآلي للمحتويات الأرشيفية، الاكتشاف والاستخراج الآلي للمحتويات الأرشيفية، تقنيات معالجة اللغة الطبيعية للمحتويات الأرشيفية.

ويعد قسم المخطوطات بالمكتبة المركزية للأزهر الشريف من أهم الأقسام لحفظ المخطوطات والتي تصل إلى ٥٠ ألف مخطوطة (نسخة أصلية) وتم رقمنتهم، بينما يصل عدد المطبوعات إلى ٣٠٠ ألف مطبوع.

وسوف يتم عرض البحث من خلال التطرق لعدة محاور منها: المحور الأول لعرض مشكلة البحث وأهمية دراستها وأسئلة البحث وفروضه وحدوده، والمحور الثاني لعرض الإطار النظري ويشمل تطبيقات الذكاء الإصطناعي، وكيفية الاستفادة منها في قسم المخطوطات بمكتبة الأزهر الشريف؛ لمساعدة الباحثين والمستفيدين في هذا المجال، والمحور الثالث لعرض الدراسات السابقة التي استفاد منها الباحث، أما المحور الرابع لعرض نتائج البحث والرد على تساؤلات البحث وفروضه، بينما يتضمن المحور الخامس عرض الرؤية التطويرية لحفظ المستندات بقسم المخطوطات، وتوصيات البحث ومقترحاته التي يمكن أن تساعد في تفعيل استخدام تطبيقات الذكاء الإصطناعي بقسم المخطوطات بمكتبة الأزهر.

وقدم الباحث مقترحًا لتطوير قسم المخطوطات بمكتبة الأزهر من خلال تفعيل روبوتات الدردشة كإحدى تطبيقات الذكاء الاصطناعي؛ لسهولة الوصول إلى المخطوطات، والارتقاء بالخدمات التي تقدمها مكتبة الأزهر الشريف.

# تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تعزيز سلامة وأمان نظم الأرشفة الرقمية

أ. هيام قاسم العطوي

**المستخلص:**

تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تعزيز سلامة وأمان نظم الأرشفة الرقمية تمثل موضوعاً مهماً يتناول التحديات والفرص التي يمكن أن يقدمها الذكاء الاصطناعي في مجال الأرشفة الرقمية. تتضمن العديد من الدراسات والأبحاث التطبيقية استخدام تقنية الذكاء الاصطناعي مثل تعلم الآلة والشبكات العصبية الاصطناعية لتحسين سلامة وأمان نظم الأرشفة الرقمية.

بفضل الذكاء الاصطناعي، يمكن تحسين عمليات الكشف عن التهديدات الأمنية والاحتيال، وذلك من خلال تحليل البيانات الضخمة للكشف عن أنماط غير طبيعية أو مشبوهة في السلوك الرقمي، كما يمكن استخدام التعلم الآلي لتحسين عمليات تصنيف وتنظيم المحتوى الرقمي وضمان استمرارية الوصول إليه.

توضح هذه الورقة أن الذكاء الاصطناعي يمكن أن يكون شريكاً قوياً في تعزيز سلامة وأمان نظم الأرشفة الرقمية، ويفتح أبواباً جديدة للابتكار في هذا المجال من خلال دمج التقنيات الذكية مع العمليات التقليدية للحفاظ على سلامة البيانات وحمايتها.

علاوة على ذلك، يمكن لتطبيقات الذكاء الاصطناعي أن تساعد في تحسين عمليات الاستجابة للحوادث وإدارة الأزمات في حالات فقدان البيانات أو الهجمات السيبرانية. يتيح الذكاء الاصطناعي أيضاً تطوير نماذج تنبؤية لتحديد المخاطر المحتملة واتخاذ الإجراءات الوقائية المناسبة.

تعتمد هذه الورقة على المنهج الوصفي التحليلي لتحليل تطبيقات متنوعة تستخدم الذكاء الاصطناعي، وذلك باستخدام عينة عشوائية من التطبيقات للاستشهاد بدورها في البحث. تتطلب منهجية البحث مراجعة شاملة للأدبيات، اختيار التقنيات المناسبة، وتحليل النتائج للوصول إلى استنتاجات موثوقة وتوصيات فعالة، توصلت الدراسة إلى أن الذكاء الاصطناعي يُعدّ من أهم التقنيات التي تساعد في أرشفة الملفات والحفاظ على أمن وسلامة المعلومات.

توصي الورقة بضرورة الاطلاع على مزيد من الأبحاث لتغطية فجوات المعلومات، وتعزيز الأرشيفات الرقمية بتطبيقات الذكاء الاصطناعي، وزيادة استخدام الأرشفة الرقمية نظراً لأهميتها الكبيرة.

# تحسين أداء تسجيل وثائق البريد في منظومة إدارة المستندات والوثائق الإلكترونية (وصول) باستعمال تقنيات الذكاء الاصطناعي

أ. سليمان بن صالح بن سعيد الراشدي

**المستخلص:**

تهدف هذه الدراسة إلى وضع تصور استشرافي لاستعمال تقنيات الذكاء الاصطناعي في عمليات تسجيل وتوثيق الوثائق الإلكترونية المتداولة في الجهات الحكومية بسلطنة عُمان، وذلك من خلال اقتراح تقنية قابلة للتطبيق في الأنظمة الإلكترونية المستعملة حاليا في هذه الجهات كمنظومة إدارة المستندات والوثائق الإلكترونية (وصول) المتبناة من قِبل هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عُمان والمطبقة حاليا في أكثر من ٢٠ جهة حكومية، وغيرها من الأنظمة الإلكترونية لإدارة الوثائق. محاولةً الإجابة عن التساؤلات المطروحة حول طبيعة وأشكال البيانات الوصفية الملتقطة – حاليا – عند إضافة الوثائق الإلكترونية في أنظمة الإدارة الإلكترونية للوثائق، وكيفية الاستفادة من تقنيات الذكاء الاصطناعي في تسهيل وتسريع عملية استخراج البيانات الوصفية عند تسجيل الوثائق الإلكترونية. وتفترض الدراسة أن الوضع الحالي لالتقاط البيانات الوصفية عند تسجيل الوثائق الإلكترونية يؤدي لنسبة كبيرة من الأخطاء فيها، وهذا الأمر يصعب عملية الوصول السريع والسهل للوثائق عند البحث والاسترجاع، كما تفترض الدراسة أن التقنيات الذكية بإمكانها أن تسهم في تفادي الأخطاء البشرية إذ ما تم توظيفها بالشكل المطلوبة لتسهيل عمليات البحث والاسترجاع عن الوثائق. وتعتمد الدراسة على المنهج المسحي في البحث وذلك من خلال دراسة وتحليل آليات التقاط البيانات الوصفية أثناء تسجيل وإضافة الوثائق في منظومة (وصول) واقتراح التقنيات الممكن استعمالها لتطوير المنظومة. ومن النتائج المتوقعة للورقة البحثية إمكانية تطوير المنظومة باستعمال تقنية المعالجة الذكية للوثائق (IDP) لاستخراج البيانات الوصفية المتعلقة بالوثائق مما يسهل عمليات تسجيل وإضافة الوثائق الإلكترونية في الأنظمة المستعملة لإدارة الوثائق الإلكترونية.

# الرقمنه النصية للمخطوطات والوثائق في عصر الذكاء الاصطناعي: نحو مقاربة جديدة تعتمد على البرمجيات التعاونية

أ.د محمد شرف الدين مفتاح

**المستخلص:**

رغم ثورة المعلومات والاتصالات التي يشهدها عالمنا المعاصر نتيجة التطور الهائل في مجالات الحوسبة والاتصالات في جميع مستوياتها التقنية والتطبيقية، إلا أن مشاريع الرقمنه النصية للمخطوطات وتحقيقها لازالت تعاني تحديات كبيرة في عالمنا العربي من حيث تكلفة ومدة الإنجاز، حيث أن مراحل إنجاز هذه مشاريع لا يمكن تأليتها بشكل كلي، فهي لا تستغني عن تدخل العنصر البشري في مراحل مختلفة من مشاريع رقمنة المخطوطات خاصة في عالمنا المعاصر عالم الذكاء الاصطناعي حيث اصبح امتلاك ذخيرة رقمية نصية لمعارف الأمة المتضمنة في المخطوطات والوثائق امرا حتميا بدلا من الصور الرقمية لها. في هذه الورقة سنقترح مقاربة جديدة لتطوير الأداء البشري في التعامل مع المشاريع الكبرى للرقمنة النصية للمخطوطات والوثائق عبر استغلال الثروة البشرية المختصة المتاحة بواسطة استغلال تقنيات البرمجيات التعاونية، مما سينعكس ايجابا على انجاز هذه المشاريع، كما سنعرض مثالا تطبيقيا لمنصة تعاونية "العرفان" هذه المنصة تسهل إنجاز مشاريع رقمنة وتحقيق المخطوطات حيث تسمح بتنظيم وإدارة مشاريع الرقمنة الكبرى بشكل تعاوني عبر خطوات تنظيمية محددة تُنظم الجهد والوقت، بحيث يتم انجازها بأقل جهد وفي أقصر وقت وبالتالي أقل تكلفة. منصة "العرفان" مصممة وفق المقاربة المقترحة وهي متاحة لخدمة المشاريع المعرفية الرقمية العربية.

# واقع استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان

أ. هاجر بنت سليمان بن ناصر الهنوية

**المستخلص:**

تستند إدارة الأرشيف على الحفاظ على الوثائق ذات القيمة التاريخية والقانونية بشكل منظم وفعال، ومع تطور التكنولوجيا أصبح لتقنيات الذكاء الاصطناعي دورًا متزايدًا في تحسين كفاءة عمليات تصنيف وتنظيم وإدارة العمليات والمجموعات الأرشيفية، حيث تعتمد على تقنيات وأدوات تحليل البيانات والتعلم الآلي، وتقدم إمكانيات متقدمة لتصنيف وتنظيم المستندات، واستخراج المعلومات الرئيسية، وتعزيز عمليات البحث والاسترجاع الفعال للوثائق، وعليه يمكن تحسين سرعة الوصول إلى المعلومات وتسهيل عمليات البحث، وتقليل الجهد والوقت المستغرق في إدارة الأرشيف.

تهدف الورقة البحثية إلى التعرف على واقع استخدام هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية لتقنيات الذكاء الاصطناعي، والتعرف على تجارب الأرشيفات الدولية في مجال استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي، وفهم أبرز تحديات استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي، وتقديم مقترحات لتطبيق تقنيات الذكاء الاصطناعي في هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية.

وستتبع الورقة البحثية المنهج الوصفي التحليلي من خلال إجراء مقابلات مع المسؤولين والمختصين في مختلف دوائر وأقسام هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية.

وقد توصلت الورقة البحثية إلى أن استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في إدارة المجموعات الأرشيفية يمكن أن يسهم في تحقيق الجودة والكفاءة في معالجة وتنظيم وإدارة العمليات والمجموعات الأرشيفية، وتحسين تقديم الخدمات الخارجية، فضلاً إلى وجود بعض التحديات البشرية والتحديات المتعلقة بأمن وخصوصية البيانات الوثائقية، والتي يمكن أن تؤثر في تطبيق الذكاء الاصطناعي بالشكل المؤمل له.

وتوصي الورقة البحثية بضرورة دعم التحول لاستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي لدوره الملموس في تبسيط العمليات، وتنظيم المجموعات الأرشيفية بالشكل الذي يسهم في اختزال الوقت والجهد، وتجويد تقديم الخدمة، وتلبية احتياجات المستفيدين، مع اتخاذ الإجراءات اللازمة لحماية البيانات، وتعزيز التوعية وتأهيل الكوادر البشرية، وخلق فرص التعاون بين المؤسسات الأرشيفية لتبادل الخبرات.

# التقنيات الحديثة المستخدمة في حفظ وحماية وترميم مقتنيات الأرشيفات والمكتبات

أ.د. عبد اللطيف حسن أفندي

**المستخلص:**

تطورت في السنوات الأخيرة علوم الحفظ والصيانة والترميم للتراث الوثائقي اعتماداً على العلوم الطبيعية المتطورة والحديثة والتي أدت إلى نقلة نوعية في مجال حماية مقتنيات الارشيفات والمكتبات والتي تعد ذاكرة الأمة التي تحافظ على هويتها مثل المخطوطات والوثائق والسجلات والخرائط والصور الفوتوغرافية، وتزايدت الحاجة للمعرفة العمليّة حول كيفية استخدام التقنيات الحديثة بطريقة صحيحة وآمنة، كما أصبحت من المهارات المطلوبة للعاملين داخل الأرشيفات والمكتبات. ويناقش البحث عدداً من التقنيات الحديثة المستخدمة في حماية وترميم المقتنيات الثقافية التاريخية بطريقة أكثر يُسراً، ودقة، وفاعلية مثل: طرق الحماية البيئية الحديثة للأرشيفات، والتعقيم باستخدام المواد الطبيعية الصديقة للبيئة، والطرق الحديثة في فحص وتحليل مكونات الوثائق والمخطوطات والخرائط التاريخية والتأكد من أصالتها مثل الفحص بالمجهر الإلكتروني الماسح أو باستخدام الأشعة تحت الحمراء، و أيضا تناول أساليب التسجيل والأرشفة الحديثة بعيدًا عن النسخ الورقية التي قد تكون مؤرشفة في خزانات لا تفتح إلا للضرورة، واستخدام علم النانو في مجال التنظيف وإزالة الحموضة والتقوية للأوراق ، واستخدام الليزر في إزالة البقع من المواد التاريخية، والاستعانة بالذكاء الاصطناعي في الحفاظ والترميم، والترميم الافتراضي، وقراءة الأحبار والكتابات الباهتة ، والطرق الحديثة والآمنة في التخزين والحفظ داخل الأرشيفات والمكتبات. كما يركز البحث أيضاً على دور مراكز الأرشيف والمكتبات بمختلف أنواعها في العمل على حماية هذا الإرث الثقافي والتعريف به وحصره وحفظه وإتاحته، وفق أسس علمية ومنهجية صحيحة.

# ضرورة الذكاء الاصطناعي في نسخ العقود التوثيقية القديمة في المحيط الجزائري: أي مقاربة لتلبية الطلب القضائي؟

د. عاشور سلال

**المستخلص:**

يؤكد النقاش العلمي منذ بداية الالفية الثالثة على أهمية دور أخصائي علم الأرشيف في رفع تحديات جديدة التي يفرضها التطور التكنولوجي السريع، انبعثت منه مقاربات جديدة بإمكانها ان تؤسس منهجية أكثر صرامة من المقاربات السابقة وحتى الحالية. مما أدى الى إعادة النظر ومراجعة في معظم الطرق والأساليب الخاصة بإدارة الوثائق والمحفوظات سواء كانت تحت مسؤولية للأجهزة الحكومية أو المراكز الوطنية للوثائق والمحفوظات. والجزائر لن يستثني من هذه القاعدة التي تحكم كل مجتمع مُنظَّم؛ فالجزائر مفروض عليها بتبني التكنولوجيات الحديثة في مجال إدارة الوثائق والمحفوظات، للتكفل الجيد بالذاكرة المؤسساتية.

انطلاقا من تجربة ميدانية، سنحاول تفسير كيفية تطبيق الذكاء الاصطناعي وقصديته حاضرا ومستقبلا لاستنساخ العقود التوثيقية القديمة التابعة لقطاع العدالة، مع تقديم بعض النماذج من هذه العقود والتي لها صلة مباشرة بالمقتضيات القضائية. كيف يمكن الاستفادة من التجارب الدول الرائدة في ذات العملية المذكورة آنفا؟ الى أي مدى تمكن التجارب الرائدة تلبية الطلب؟ والى أي مدى يمكن الذكاء الاصطناعي ضمان موثوقية استنساخ العقود القديمة؟ وهل المحيط التشريعي والمهني سيساهم في تحقيق ذلك؟ وما هو دور الخبرة القضائية بالأرشيف؟

# إكمال النصوص المفقودة في الوثائق العربية المؤرشفة باستخدام تطبيقات توليد اللغة الطبيعية (NLG)

# Completing Missing Texts in Archived Arabic Documents Using Natural Language Generation (NLG) Applications

د. هند بادي البادي
أ. رنا عبدالله العبيدي

**المستخلص:**

يعد الأرشيف بشقيه الإلكتروني والورقي جزءًا هاماً من التراث للأمم والحضارات، وأحد موارد المعلومات الأساسية الذي يحفظ الذاكرة ويقيم ثقافة الشعوب، لذلك أولت له الدول والحكومات والمنظمات الدولية اهتمام بالغ في عملية حفظه وصيانته بطرق سليمة. تمثلت مشكلة الدراسة في ظهور موضوع النصوص المفقودة بالوثائق المؤرشفة والتي يمكن حدوثها نتيجةً لعدة عوامل يمكن أن تكون بيئية أو بيولوجية كالتعرض لدرجة الحرارة، الرطوبة، الحشرات، والضوء وغيرها مما قد ينتج عنه تآكلها أو تلف لبعض من أجزائها؛ مما يؤدي إلى فقدان بعضاً من النصوص والذي بدوره قد يؤثر على قيمتها التاريخية. وفي ظل التطورات التكنولوجية الحديثة وزيادة الاهتمام بالأرشيف الثقافي والوطني نناقش هنا أبعاد استخدام تطبيقات توليد اللغة الطبيعية Natural Language Generation(NLG) كأحد أدوات الذكاء الاصطناعي البارزة في تقديم حلولًا واعدة لحل هذه المشكلة. تهدف هذه الورقة إلى إجراء دراسة تحليلية باستخدام أداة التحليل الرباعي (SWOT) لقياس نقاط القوة والضعف وتقييم الفرص والتهديدات لاستخدام تقنية (NLG) في إكمال النصوص المفقودة في الوثائق العربية المؤرشفة. اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، وخلصت نتائجها إلى أن استخدام تقنية (NLG) يمكن أن يؤثر إيجابياً في استكمال النصوص المفقودة في الوثائق العربية المؤرشفة، أثبتت الدراسة أيضاً قدرة (NLG) على إنتاج نصوص بشكل آلي وبجودة عالية وفي وقت قصير. ولكن يجب مراعاة عدة تهديدات تطرقت الدراسة لها كالدقة اللغوية ومدى الصحة والثقة في النتائج المولدة من (NLG)، الحاجة إلى تدريب بيانات عالية الجودة وصعوبة التعامل مع اختلاف اللهجات والتطور التاريخي للغات المختلفة وإمكانية وجود تحيزات في النصوص بالإضافة إلى التحديات التقنية وتجهيز البنية التحتية والتكلفة المادية. بناءً على هذه النتائج، توصي الدراسة بضرورة التركيز على تحسين وتطوير تقنيات (NLG) مخصصة لهذا الهدف لضمان نتائج دقيقة وموثوقة، وتطوير أدوات (NLG) متخصصة للتعامل مع اللغة العربية بشكل خاص، وإنشاء قواعد بيانات لموارد البيانات باللغة العربية، ووضع معايير لضمان جودة النصوص التي تم إنشاؤها آلياً. أخيراً، تُقدم تقنية (NLG) حلولًا واعدة لإكمال النصوص المفقودة في الوثائق العربية المؤرشفة، ولكن هناك حاجة إلى دراسة المزيد من الأبحاث واستمرار التطور في هذا المجال لضمان استخدامها بشكل مسؤول وفعال.

# التعليم والتدريب ودوره في مجال الأرشفة الالكترونية: دراسة في تجربة الجزائر

د.شريف قوعيش

**المستخلص:**

ارتأت الدولة الجزائرية في الآونة الأخيرة الولوج إلى العالم الرقمي والالكتروني والعمل على رقمنة الإدارة والأرشيف بمختلف أنواعه، وذلك تماشيا ومتطلبات العصر، ولتنفيذ المشروع العصري وضعت الحكومة الجزائرية مجموعة من التدابير وسن قوانين وتشريعات تتوافق مع أهداف المشروع والعمل على ضمان سيرورة العمل الإداري وذاكرة التاريخ بما يحتويه من وثائق صادرة عن الهيئات الحكومية بشكل دوري، والأخرى التي تعبر عن تاريخ الجزائر ومحلها المركز الوطني للأرشيف، ومن جانب الإجرائي فقد مثلت البرامج الأكاديمية الجامعية والمهنية دورا بارزا في تكوين نخبة وطنية مؤهلة والمتمثلة في أخصائيو المكتبات والمعلومات والأرشيف الذين اكتسبوا الخبرة المهنية والمهارات التقنية في التعامل مع الوثيقة الأرشيفية من مختلف الجامعات الوطنية والمراكز المهنية والمعاهد المتخصصة، بالمقابل فقد وفرت الدولة الجزائرية في عملية التعليم والتدريب وسائل وتكنولوجيات الحديثة للولوج في عالم الأرشفة الحاسوبية في تسيير ومعالجة وحفظ وإتاحة الوثائق في شكلها الالكتروني أو الرقمي، وعن مراكز التكوين المهني فقد خصصت الحكومة الجزائرية شهادة تقني سامي في التوثيق والأرشيف الالكتروني بالنسبة للمعاهد الوطنية، وشهادة كفاءة مهنية بالنسبة لمراكز التكوين والتدريب، ومن جانب آخر فقد برمجت جلسات وطنية وندوات متخصصة في تعليم وتدريب المختصين الأرشيفين وهذا بتوافق مع الطرح الأكاديمي والمهني في المعاملات الأرشيفية.

# المواقع والبوابات الإلكترونية للتراث التاريخي الوثائقي بالوطن العربي "مشروع النقوش الرقمية بمكتبة الإسكندرية أنموذجًا"

د. أسامة محسن هندي
د. بهاء فتحي خليفة

**المستخلص:**

تعتبر البوابات والمواقع الإلكترونية للتراث الوثائقي من أهم المنافذ التي أتاحت للتراث الوثائقي والتاريخي الحفاظ على الأصول وضمان الوصول لها وإتاحتها، وذلك بالاستفادة من تقنيات وتطبيقات تكنولوجيا المعلومات وشبكة الأنترنت وما تتيحه من نوافذ وبوابات ومواقع تتيح نشر التراث الوثائقي من نقوش ومخطوطات وثائقية للوطن العربي.

وقد اضافت التكنولوجيا بصفة عامة، والرقمية منها بصفة خاصة، إلى مجال الوثائق والمعلومات والأرشيف أبعادًا جديدة ومتطلبات مهنية أكثر تطورًا لم تكن موجودة من قبل، يستفيد منها الباحثون ومحبو المعرفة والتراث الوثائقي ووسط هذا الكم الهائل من صور وأشكال الثورة التكنولوجية كان طبيعيًا أن تتبنى مكتبة الإسكندرية مفهوم النشر الرقمي لإتاحته لكل الباحثين المهتمين بالمعرفة، وهو ما دفع مركز الخطوط إلى القيام بدوره في إتاحة النقوش والخطوط والكتابات في العالم عبر العصور، منذ عصر ما قبل التاريخ حتى العصر الحالي في كافة أنحاء العالم بنهج ورؤية جديدة. فظهرت "المكتبة الرقمية للنقوش والخطوط، والتي تعتبر أحد أهم البوابات والمواقع الإلكترونية التي اهتمت بحفظ ونشر واتاحة كم كبير من التراث الوثائقي من نقوش ومخطوطات وثائقية للوطن العربي بشكل خاص والعالم بشكل عام.

وركز هذا البحث على دور المواقع والبوابات الإلكترونية للتراث التاريخي الوثائقي في الوطن العربي كوسيلة فعالة للحفاظ على التراث الثقافي وتعزيز الوعي الثقافي في المجتمع من خلال دراسة عينة متمثلة في "مشروع النقوش الرقمية بمكتبة الاسكندرية أنموذجاً" يحتوى الموقع والبوابة الإلكترونية لمشروع المكتبة الرقمية للنقوش والخطوط بمكتبة الإسكندرية تصنيفات عديدة للتراث الثقافي والوثائق والمخطوطات أهمها: النقوش الصخرية والتي من اهمها النقوش المختلفة المحفورة في صخور الجبال والأودية، والأدوات ومواد الكتابة والتي تشتمل أنواع مختلفة من الأدوات، واهتمت بشكل خاص بالتراث الثقافي والوثائق والمخطوطات بالوطن العربي. ومن أهمها جمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية.

واستخدام الباحثان في دراستهم المنهج الوصفي فيما يتعلق بالخلفية النظرية للموضوع، ومنهج تحليل المحتوى فيما يتعلق بمحتويات المكتبة الرقمية قيد الدراسة والتي توصلت إلى أن المكتبة الرقمية تسهم في الحفاظ على التراث للنقوش والخطوط والوثائق والمخطوطات من خلال الاستعانة بالتقنية الرقمية، وأنها نموذج يمكن تعميمه ودعمه من باقي الهيئات والمؤسسات ذات الاهتمام بالمجال بالوطن العربي.

# التحول الرقمي في المكاتبات الإدارية بجامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ودوره في إدارة أرشيف الجامعة

د. عادل إسماعيل حمزة
أ. مظفر أنور عبد الرحيم
أ. عبد الله عوض الكريم حاج أحمد
أ. عبد الرحمن بن مبارك العسوم

**المستخلص:**

هدفت الدراسة في شقها النظري إلى التعريف بمفهوم المكاتبات والمراسلات الإدارية وأنواعها وأهميتها، هذا فضلاً عن التعرف على مفهوم التحول الرقمي في المكاتبات الإدارية وأهميته وأدواته. أما الشق التطبيقي للدراسة فتطرق لواقع التحول الرقمي للمكاتبات الإدارية بجامعة الإمام عبد الرحمن فيصل والدور الذي يلعبه هذا التحول في عملية إدارة الوثائق الأرشيفية الخاصة بالجامعة. وللإيفاء بمتطلبات الدراسة يتم توظيف المنهج الوصفي بشقيه التحليل ودراسة الحالة هذا إلى جانب المنهج التاريخي، ولجمع البيانات اللازمة للدراسة يتم استخدام العديد من أدوات جمع البيانات على رأسها المصادر والمراجع والملاحظة المباشرة والمقابلات الشخصية.

# المحتوى المعلوماتي الرقمي عند العاملين في مراكز الوثائق والمحفوظات: منصة لينكد إن (LinkedIn) نموذجًا

أ. محمد بن ناصر الهلال

**المستخلص:**

تستمد الدراسة الحالية أهميتها من منطلق أنّ نشر المحتوى المعلوماتي في منصة لينكد إن (LinkedIn) يُساهم في تعزيز مكانة الوثائق، ودوره الكبير في تنمية قطاع الوثائق والمحفوظات الحكومية بما يتوافق مع الخطة الإستراتيجية لرؤية المملكة (٢٠٣٠)؛ نظرًا لكون التراث الثقافي الوطني المتمثّل في الوثائق الحكومية مسؤولية وطنية.

تهدف الدراسة إلى التعرف على المحتوى المعلوماتي الرقمي عند العاملين في مراكز الوثائق والمحفوظات في منصة لينكد إن (LinkedIn)، واستخدم الباحث منهج تحليل المحتوى، واستعان بالملاحظة وقائمة المراجعة كأداتين ساهمتا في تحليل المحتوى المعلوماتي لحسابات العاملين في مراكز الوثائق والمحفوظات في الأجهزة الحكومية على منصة لينكد إن (LinkedIn) المهنية، ابتداءً من عام (٢٠١٠) حتى نهاية عام (٢٠٢٤).

# تطبيقات الذكاء الاصطناعي في أرشيفات الصور الفوتوغرافية

أ. أحمد عبيد

**المستخلص:**

لا يختلف اثنان على أن الذكاء الاصطناعي يمكنه أن يتولى إنجاز المهام الشاقة، مما يتيح للبشر التركيز على الإبداع والتحسين في أعمالهم الأساسية. وتشير التوقعات إلى أنه إذا تم توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في مجال التوثيق، فإنها ستكون بلا شك ثورة لا تقل أهمية عن تلك التي أحدثتها الرقمنة على مدار السنوات الثلاثين الماضية. ولا شك أن الصور الفوتوغرافية كانت دائما في طليعة صفوف المتأثرين بالتحولات الرقمية والتقنيات المتتالية، سواء من حيث الرقمنة أو تقنيات التصوير أو المسح الضوئي أو تقنيات تعديل وتحرير الصور أو تقنيات الحفظ والأرشفة، ... وغيرها.

لذلك تحاول هذه الورقة التعرف عن قرب على تطبيقات الذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي، فيما يتعلق بالصور الفوتوغرافية، والوقوف على إمكانية الاستفادة من هذه التطبيقات في أرشيفات الصور، سواء من حيث أتمتة عملية التحليل الموضوعي للصور، أو استخدام هذه التطبيقات كأدوات مساعدة للأرشيفين، وذلك نظرا للطبيعة الخاصة للصور الفوتوغرافية –والمواد المصورة عموما– كوعاء معلوماتي يتطلب تدابير ومهارات خاصة في المعالجة الأرشيفية مقارنة بأوعية المعلومات النصية.

# رقمنة الأرشيف الموسيقي التونسي وتثمينه في زمن الذكاء الاصطناعي: تجربة مركز الموسيقى العربية والمتوسطية "النجمة الزهراء" أنموذجا

د. بسمة البصير
أ. فاطمة العايب
أ. عبير محمدي
أ. وصال بن مسعود

**المستخلص:**

نقدم من خلال ورقة بحثنا هذه، أحد أهم التجارب الوطنية الرائدة في مجال رقمنة الأرشيف السمعي البصري، وهي تجربة الخزينة الوطنية للتسجيلات الصوتية بمركز الموسيقى العربية والمتوسطية بتونس. في مرحلة أولى سنتحدث عن دور هذه الخزينة في حفظ التراث الموسيقي في زمن الذكاء الاصطناعي، ثم سنتطرق إلى واقع الأرشيف الموسيقي ومشاريع رقمنته وإدارته إلكترونيا وذلك عبر نظام SSyracuse. كما سندرس طرق تثمين هذا الأرشيف من خلال منصة وتطبيقه Musika.tn. تهدف دراستنا هذه إلى تسليط الضوء على أهمية اعتماد أدوات الذكاء الاصطناعي للمعالجة الوصفية والموضوعية للمحتويات وللتسجيلات الصوتية الموسيقية.

اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي من خلال دراسة الحالة، وقد قمنا بالزيارة الميدانية لخزينة التسجيلات الصوتية لمعاينة أعمال الرقمنة والحفظ للأرشيف الموسيقي عززناها بالمحادثة شبه المقنّنة مع مسؤولي الأرشيف هناك، معتمدين في ذلك على دليل محادثة أعددناها مسبقا للغرض قصد تسيير الاستجواب. خلصت الدراسة إلى ضرورة مواكبة أدوات الذكاء الاصطناعي وتبنيها من قبل مراكز المعلومات ونخص بالذكر المؤسسات التي تُعنى بالأرشيف الموسيقي. ويُعتبر الأرشيف الموسيقي رهن العديد من التحديات التي تطرحها اللغة العربية من جهة ومسألة الملكية الفكرية الأدبية والفنية في مجال أرشيف التسجيلات الموسيقية من جهة أخرى.

| التجارب الأرشيفية | | |
|---|---|---|
| م | الاسم | العنوان |
| ١ | أ . علياء آل علي | Optimizing Knowledge Management Practices And Archival:Compliance for Enhanced Government Sector Performance |
| ٢ | أ . د . عبد الرحيم العلمي | الأرشفة الرقمية للوثائق التاريخية : الحفظ الرقمي والتداول |
| ٣ | أ . سحر كوشك | تجربة وزارة الطاقة في تنظيم الوثائق ورقمنتها |
| ٤ | د . مصطفي اليوسف | الأرشيف في وزارة الداخلية في العصر الرقمي : الوضع الحالي والمأمول |
| ٥ | أ . لؤي قستي | الأرشيف والأمن السيبراني |
| ٦ | د . ماجد أبوشرحة<br>د . عماد عبد الحليم | التحول الرقمي في إدارة الوثائق الجامعية : نظام« توثيق» لإدارة الوثائق والمحفوظات في جمعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل نموذجاً |
| ٧ | د . رياض الملكي | التحول الرقمي في مجال الأرشفة:تجربة المركز السعودي للمحتوى الرقمي ( رقمن ) في دارة الملك عبدالعزيز |
| ٨ | أ . إبراهيم الشمسان | التحول الرقمي للأرشفة في ديوان المظالم |
| ٩ | أ .أن الده أيده | الرقمنة خدمة للشفافية : رقمنة أرشيف الصفقات العمومية لدولة موريتانيا |
| ١٠ | أ .محمد المنيفي | عرض تجربة المركز الوطني لنظم الموارد الحكومية لإدارة الوثائق والمراسلات ألإدارية |
| ١١ | أ . أحمد الزهراني<br>أ . أمل الغامدي | تجربة التحول الرقمي لمركز الوثائق والمحفوظات بهيئة حقوق الإنسان |
| ١٢ | أ . عبدالرحمن بن فهيد | تجربة بنك التنمية الاجتماعية في أرشفة الوثائق |

| التجارب الأرشيفية | | |
|---|---|---|
| م | الاسم | العنوان |
| ١٣ | أ . سعود آل حموض<br>م . صالح الشهري<br>م . بدر العتيبي | تجربة مركز الوثائق والمحفوظات بمجلس الشورى في مجال الأرشيف الرقمي |
| ١٤ | أ . عبدالله الحازمي | ترميز وتصنيف الوثائق والمحفوظات |
| ١٥ | أ . نورة الخاطري<br>أ . شما الساعدي<br>أ . نوال الشامسي | تمكين التحول الرقمي : تجربة ألارشيف والمكتبة الوطنية |
| ١٦ | أ . مارية السيابية | حوكمة قطـاع إدارة الوثائق الإلكترونية في سلطنة عمان |
| ١٧ | د . محمد العمير | من الوثيقة الورقية إلي الخريطة الرقمية : رحلة المؤسسة العامة للري في استثمار أرشيف الري |
| ١٨ | أ . خالد الحقيل | تجربة مركز الوثائق والمحفوظات في أتمتة وثائق صندوق التنمية العقارية |
| ١٩ | أ . امل بن هويمل | مدخل إلى الأرشيف والأرشفـة الإلكترونيـة الحديثـة |